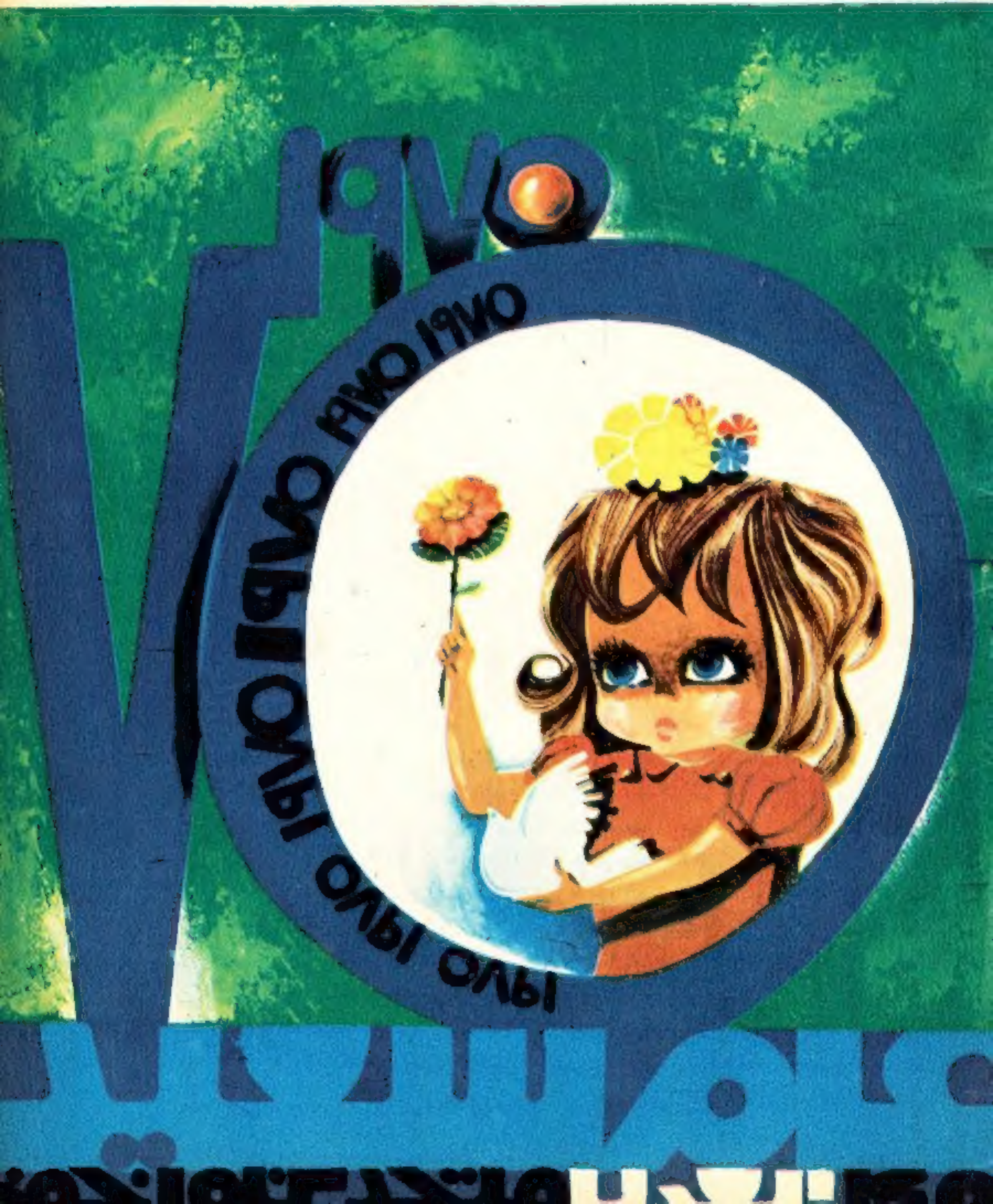


قُب هذا العدد
• حبك في قلبي وشارقي على صدرك

• ٣٧ شارة
جوائز المسابقة
• سيف • جدو
• زيكو زك

اسمير

العدد ٩٧٧ - ٢٩ ديسمبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليما



أولادى

حبايب قلب

بعد ٤٨ ساعة .. نستقبل
هاما جديداً سيداً بالذن الله ..
أهلاً حلواً مرت بعد انطلاقة
النصر .. وأمال كبيرة .. وأهلاً
أهلاً قادمة بالذن الله ..
تري يا حبايبى .. هل تسجل
مذكراتك ١٢ .. وهل تكتب
خطوطك ومشاريعك المستقبل ١٢
بعضنا يفعل وبانتظام ..
والأخرى لا يفهم هذا .. رغم
أنها مسألة هامة جداً ..
وبالنسبة أحدى لك من
واحدة من أهلى الذكريات ..
عند حوالى لالة أسابيع ..
بالتحديد يوم الثلاثاء ٢٧
نوفمبر الساعة ١٢ .. يهتد
شديد طرول باب مكتبي الأستاذ
سمير .. وحتى لا يلتبس الأمر
عليك .. ليس سمير بطل المجلة
الذى تحبه .. لكنه شباب
هادى .. فقط يحمل ذات
الاسم .. ويصنع لجاحه
ومستقبله من خلال البودرة ..
بودة البلاستيك ..

دخل يحمل بين يديه
مفاجأة .. بل لروة .. صندوق
به كتز كبير .. المسألة تبدو
كالضرورة .. ليس كذلك ١٢ ..
أهم سألنى الأستاذ سمير
سيد خليل .. صاحب شركة
سمير للبلاستيك .. قائلاً هل
القبائل هديتى ١٢ .. أنها
أعجب بسيف جداً عن أعجابه
بمجلة سمير .. ولست متعجراً
لأسمى .. لا والله .. وليست
هذه مجاملة أبداً .. حقيقة
أعجابه واعتزائى كبير بالمجلة
والجهد الذى تقدمونه
لأصدقائكم .. وفكرت أن أشارك
بهذه الهدية ..

وفتح الأستاذ سمير صندوق
الكتز .. وقدم لى شارة ..
شارة عبارة عن وجه لصدىك
« سمير » من البلاستيك
اللون .. قدم لنا ٢٠٠ شارة ..
ولا أهلى عليكم .. فرحت
بالهدية فرحة الدنيا .. فقد
رايتها فوراً تزين صدر
حبايب قلبى .. ولم أتردد ..
وأفقت وقبليت الهدية .. على
أساس أن نقدمها كجوائز فى
مسابقة .. لنشرها فى هسلا
العدد .. والعدد التالى ..
والطلوب من حبايب قلبى فقط
الاجابة عن سؤال : لماذا
نحب سمير ١٢ .. ولقى ..
صراحتك وبساطتك وصدقك
التعبير أهم شئ ..
ولله منى كل الحب ..

هاما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصم

أبوعلى

النهارده كان مشغول جداً .. أصله
عنده امتحان الأسبوع .. ولانم يستعد له
ومقال هات ياتاضمين فى الجغرافيا ورسم خريط
وشغل جامد .. أصله يحب إن كل حاجة يعملها
تبقى مدروسة وواضحة .. كراسات دايها منظمه
وكل الخطوط فيها بالمسطرة والقلم الأحمر
حاجة فى منتهى الأنفاقه اده طبعاً غير الجدة
البلاستيك الأنيقة .. والخط الجميل .. هو
كده .. واحد غاوى نظافة ونظام .. ويعب يرتب
كل شئ فى هدوه .. حاولنا تخليه يشترك معنا
فى اللعب بعد الظهر لكن قال لنا بعزم : « لا .. لما أخلص أبقيت أحضركم .. »

وطبعاً مش ممكن تنتظره لأنه بانه طويل .. ونزلنا نلعب والحقيقة إن

المقابل وحشتنى .. والسيد أيمن من مدة ما أكلش مقلب .. طيب معقول

كده نسيه من غير ما نتحلفه على الأقل بواحد .. لا طبعاً

ما بهمش .. الأصول فى رأي شخصياً إننا نعمل حاجة

وبسرعة .. لأن جو الهدوه .. مد مش خفيف أبداً

على قلبى .. وفكرت فى مطب سريع للأستاذ الم

يقول لفيل حديقة الحيوان قوم وأنا أقعد

مطرحك ! اشترينا بيضتين وطلعت وأخذت

من مخزن المأكولات .. أقعد مخزن أيمن .. بيضة

عملت قسعة بالحق .. وتركته لده .. بيضة مسلوقة

أنا راجل أحب الحق .. جدته أميرة خالص .. وضرورى سلقته البيض .. وأنا أخذت بالى كويس

منه لما دخل علينا .. وحاول يخفى ثروته فى دولا به أو يحزنه بطريقة سرية تامة .. (كأنه يخفى

سر القنبلة الذرية ! ! لكن على مين ١٢ .. طبعاً مستق للغاية

ما الكل ينام ويقوم هو يمارس هوايته المفضلة وهب

الأكل بعد العشاء وقبل النوم ١) ووضعته بيضة

(لكن مش مسلوقة) مكان .. بيضة مسلوقة ..

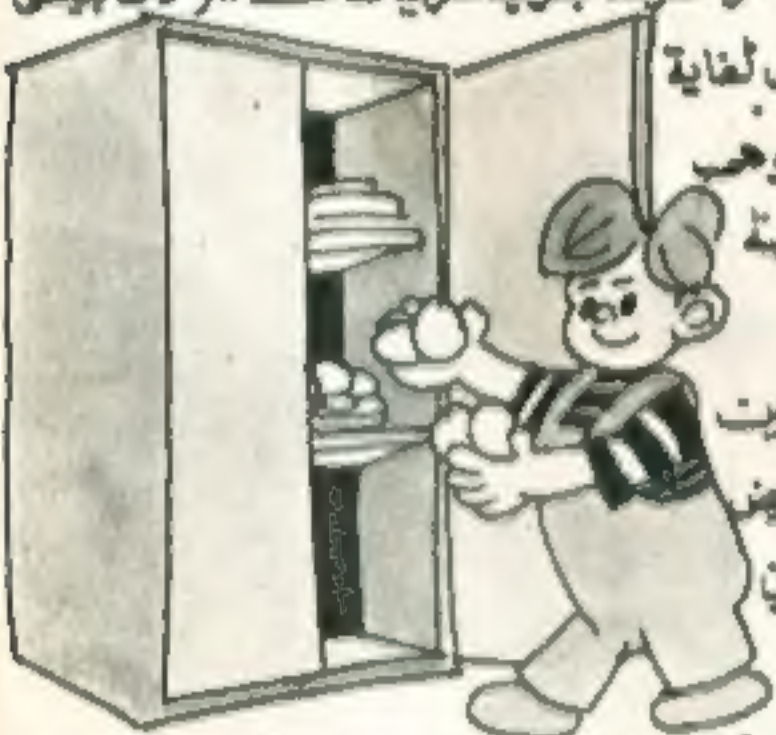
وطبعاً كل الشلة ماعدا السيد أيمن .. كانوا عارفين

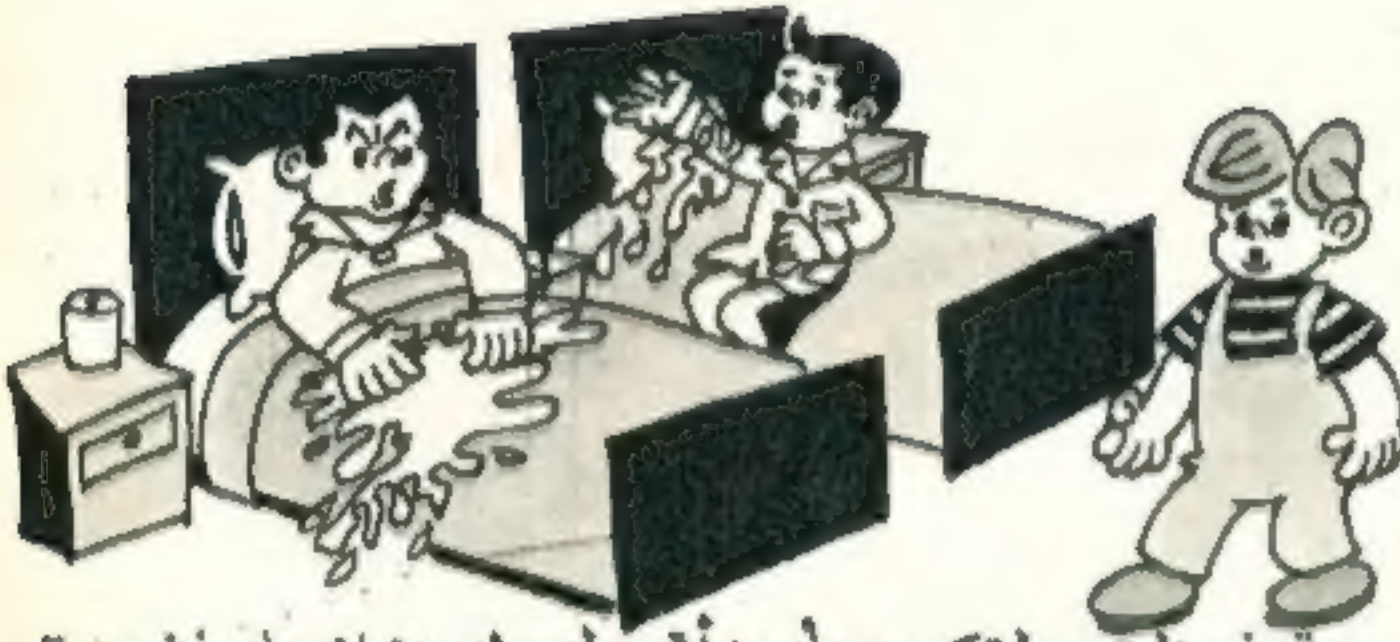
القصة ومتفكرين نشوف أيمن لما ياكل البيض

النئى .. أقصد العقليج يعمل زاي .. وكنا قاويين

نقول لأبوعلى بالذات لأنه زميله فى الغرفة ..

وعلشان يبقى يحكى لنا بالتفصيل إيه الذى حصل لو كنا مش موجودين وقت الأكل ده ..



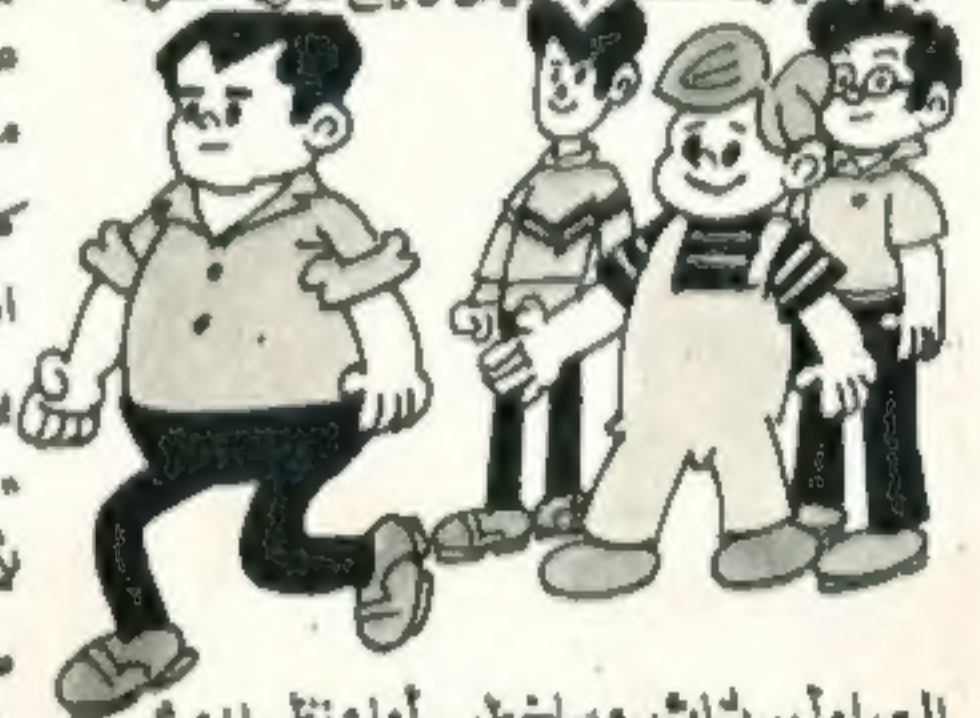


يبقى في حالة بهدلة كده ؟ وأيمن أقسم له .. أيمن إنه ما يعرفش حاجة من الموضوع ده .. بقی معقول لو كان يعرف إن البيض في كان أحد واحدة منه في السرير معاه وغرق الدنيا بالشكل ده ؟ وحسن يقول له : « طيب مانت كل ليلة تاكل وحدهك الشيكولاتة والبسكوت والبيض ، وعمرك ما عزمت على اشمعني اللبلة دي بالذات تيجي لك نوبة الكرم ده .. خذ بيضة مسلوقة بأبوعلى .. كل بالهنا والشفا علشان تحذر الكرم وتعرف .. أيمن رة وقال : « الحق علي يا سيدي أنا عزمت عليك لأنك كنت صعبان علي خالص لأنك مش عارف تنعشي ، لأن العشا كان سبانخ وانت بتحب السبانخ .. طبعا أول ماشافونا واقفيت نضحك ، فمعوا العقلب ، وأقسم أيمن بأنه عارف بالعنيط المدبر للعقلب .. وإن العسالة مستحيل تقوت ببساطة كده .. أخذ حقام .. وكل شوية يخرج ويشم صوابه .. ياه ! ريحتها بيض .. قرف .. طيب استنوا علي .. وغير البيهامة .. هي الي ريحتها بيض .. ودخل الحمام مرة ثانية يغسل إيديه بالصابون ويشم في صوابه ويقول لأيمن : « ماتقوم يا أخي تعمل لك هقة كده وتنقش سريرك .. إحنا راح ننام في الروانج الكريمة دي للصبح ؟ وقام أيمن وقلع هوكرمان البيهامة وليس واحدة ثانية .. لكن يعمل إيه بقي في الملاية ، والبطانية كلها بيض وقشر .. سرير بالبوه نبح .. أوكريمة كراميل ... المحمم سيادته غسل الجزء الي اتغرق بيض من الملاية ونظف البطانية بالعاء والصابون .. وهو عمال يشغف ويهرطم وخموصا إن الدنيا برد ، والملاية مش راح تنشف بسهولة .. ونزلت عليه التريقة زي المطر الي يقول : « دي راح تفضل مبلولة للصبح ودادة زينب راح تفكر إنك عملتها ! » والي يقول له : « مش عيب في سنك ده لسه بتعمل الحاجات دي ؟ » والي يقول : « علشان تحرم تلعب بالكبريت بالنهار ! »

وأخيراً بعد ما ضحكنا من قلبنا خرجت من الغرفة وقلت وأنا على الباب : « ياسادة إكرام .. عندي أخبار مش راح تستركم .. إن كنتم مش عايزين الصراخير تاكل بيها ماتكم يبقى لازم تشطفوا آثار البيض الي عليها نسيكم دلوقت لحمة غسيل سعيدة وتصبحوا على خير ! » راح صاوخ أيمن وقال : « وجدتها .. وجدتها ! يا سلام ! فأكرنفسه نيوتن » أو أرشميدس يعني ؟ وكقتل أيمن كلامه .. فعلا وجدتها .. بس عرفت خلاص مين الي عمل المقلب البار ده .. طبعا مفيش غير .. عشتح



والحقيقة حاولنا نكتكم الموضوع ونخليه سر والا .. أيمن .. يكتشف .. وفي الحالة دي تبقى الخطة كلها ضاعت بلاش .. وكل واحد منا اعتمد على إن الثاني راح يقول لحسن في السر .. والنتيجة إننا كلنا اعتمدنا على بعض .. وما عرفش حاجته وبعد العشاء طلعنا كلنا لغرفنا .. وطبعاً مش قادرين ننام .. منتظرين مبرخة الأستاذ أيمن أول ما يفرق نفسه بالسهن ويطلع لنا زي الككتوت



العبلول .. شاطر وساخط .. أما منتظر ! مش قادر أتصوره .. طبعا يفتس من المنسلد ! .. وفجأة سمعنا صوت صريخ وزعيق .. قلنا عال ! والله احلوت ! وطيران على غرفة حسن وأيمن .. دخلنا لقينا حسن شخصيا واخد حمام بالبيض إيديه وبيهامة ويطايتيه



وأيمن في نفس الوضع .. وحسن يقول له : « لما البيض مش مسلووق .. حضرتك تقولي لي : « التفضل ليه ! همد .. ليه ؟ كل شيء في الغرفة كان عبارة عن صغار على بياض على قشر .. يعني عجة متازة ! والحقيقة إني عمري ماشفت أبوعلى في حالة ثورة وفوضى بالشكل ده خموصا إنه عامل نفسه آخر شيكة .. وأبوعلى الأنيق الي يعرف من كل حاجة والي دايماً آية في النظافة

سيفا

الكارت الأحمر وضريبة جزاء

رسوم: حسن عبد الفتاح

سيناريو: ممدوح أبو زيد



محمد
مجنى



محمود
ابراهيم



مجدى
عرفان



يا سلام! الواحد
ياكل كمان الحسة
دى اعظم! ومشوى
شمام!

شايفك ..
وكفاية أكل!!
الصبر يا ناصح!

معاه حق يا سيف ..
إحنا نقدر نكسبه
بسهولة!

يا مفضلتي ..
بلاش غرور!!

النهاريه ياكابت .. يومنا .. تدخل عشر
أجوات .. أصله فريق شوربة ...!

يا كابت ناصح .. ده أنا معجب قوى ..
أنا عايز امضيتك تكن معايش ورقه! ممكن
تفضل لي على ورقه بشرة قروش?

شرفتكم
يا أهز
الحباب!



لقاء النهاريه .. بيت نادى الهلال ونادى النصر ..
ونادى الهلال معروف إنه هزم فى الأسبوع الماضى
٤/٢ صفر .. ونادى النصر تعادل مع الإبراهيمي ٢/٢
والكورة عالهاش كبير! والجهد هو الذى يحدد النتيجة!

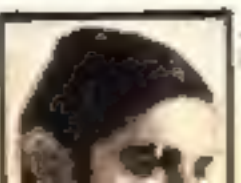
والكورة مع .. عاشور ..
إداهما لعودة .. تعبنا بس ..
قطمها ناصح ..!



صلوا على النبي
صلوا على النبي



ممد
أبو شعز



إيمان
شها



السيد
إمام





هات يا ناصح!
هات يا... خند

هات يا ناصح..
شوط... إنت
مستنى إسيه ١٩

خند يا سيف..
والعيبا على
طول...



فأول أخلاق على رقم ٧ .. وأعطاه الحكم إشاراً
لأنه خدع « ناصح » وقال له : « هات يا ناصح ..
وده فأول أخلاقى .. لأنه غير مسموح قانوناً .
لللاعب خنفسم .. إنه يخدع لاعب منافس ...



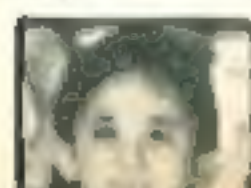
ناصر شاطر الفاول .. والكورة
مع مصطفي .. رقبه واحد واتنيت
وتشوتة .. رجع للأولان .. لكنه يلعب
مستهار .. ما يصحش .. كده يا مصطفي
إنت قدام المرمب ..



جون!



الكورة انقطعت
وزاحت لنادك
السهل!



احمد
عزت



سالم
صالح



عشري
عبد الملاك

آدم النتيجة .. أم مهاب نادى النصر تعبانة .. ويلعبوا أى حاجة ...



ومصطفى طلع لقدام .. عاوذ
يصلح غلطته .. الكورة مع
جناح أيمن نادى
الهلال دخل
عليه مصطفى ..

وضربه ناشف داخل منطقة
الجزء .. والحكم صفر .. يتألى

أنا شايف مصطفى معتر من عاب الحكم ..
ده كلام يا مصطفى ١٩
لازم تسمع الكلام ...

خبر حيا انت الى
غلطت الأول ..

مصطفى طلع برة .. والكورة
انشاطت **جودودون**
الهدف الثاني لنادى الهلال!

جودون

الحكم رفع الكارت
الأحمر ... بيطره
مصطفى برة الملعب ..
فريق النصر يلعب لافس
وعليه ضربة جزاء!



لكن ده كثير انهم يوقفون
يا سيف موسم كامل ...

يا مصطفى ..
دمع عاشر
مرة .. وكنت سبب
ف إحراج الفريق
وراي انك تشرف
وتشوف لك حل!

إعلان إدارى
تقرر وقف اللاعب مصطفى عن
اللعبة لهذا الموسم كله .. وينذر
النادى أى لاعب آخر بالوقف
إذا صدر منه أى اعتراض
للحكم أو المدرب .. أو
الإدارة أو لطلاب الفروع ،
إدارة النادي
م. محمد



لُحُوفٌ وَهُوفٌ ... بَعْدَهَا تَعَالِ وَقُولِ

إِذَا كَانَ فِيهِ أَرْوَعٌ مِنْ هَدَايَا سَمِيرِ الْأَعْوَرِ

كلنا فأكبريت

يوم ٥ يناير

نخبركم وننتري مجلة سمير ومعها هدية

سمير العصرى

بطول الأبطال

مجسم بالأسوان

هدية نفوسنا وتركيبها بنفسك وتحتفظ بها

احمل تذكارا للعصر كله من صدري العربي

سمير

ورقة نفس العدد

تقرأ أعلى المفامرات للأبطال

زيكوزكي وغارة الفرقة

جهد في البالون الطائر !!

البواسل الكسافية في مائة مئة!

الضامات : شارة سمير

العدد + المديون = ٥ قرص فقط

دعاء ونور
عبد الفتاح

هشام
مرزوق



صالح سليم

صاحب أكبر
شعبية...
حتى بعد أن

خلع ملايس الكرة

بفيلم : ممدوح أبو زيد



وايضا ..
لقد كان صالح سليم أكثر لاعب
نال امتداح كبار الكتاب والنقاد
.. مثلا .. قال عنه الكاتب
الصفي الكبير جبهة : صالح
سليم كان يلعب بروح بطلان
المرحوم حسين حجازي في ألعاب
صفاته ، وروح « دى استيفانو »
في صنع الألعاب ، وروح عبد
الكريم صقر في سحر المباراة ،
ونعومة ملمسه للكرة .. قلت
واكرر : أن الماستر صالح سليم
كان أقوى من لعب الكرة في
مصر ..

كان هذا كلام شيخ النقاد المرحوم
جبهة .. لماذا كان كلام وليس
النادى المنافس .. نادى الزمالك
قال عنه المهندس حسن حلمي :
« أن صالح سليم لاعب ممتاز ،
ناد الفريق الأعلى بمهارة مسدة
طويلة ، كما أن شخصيته القوية
مكنته من أن يقوم داخل الملعب
بدور وليس الفريق ومدبره ،
وبصيف حسن حلمي قائلا ..

« أذكر أنني كنت مفسرا
بمنطقة القاهرة عام ١٩٥٣ ، ولمسكت
بأن يلعب المنتخب ضد منتخب
الاسكندرية ، فطلعا أباء على أحد
لاعبى الزمالك ، وتعملت مسئولية
المشاركة في المباراة ، وأكد صالح
سليم رأيي عندما فازت القاهرة
على الاسكندرية ٥ - ٠ صفر .. وكان
الفصل الأكبر لصالح سليم ..
لكن .. ماذا جعل الجماهير
تعب صالح سليم إلى هذه
الدرجة ؟

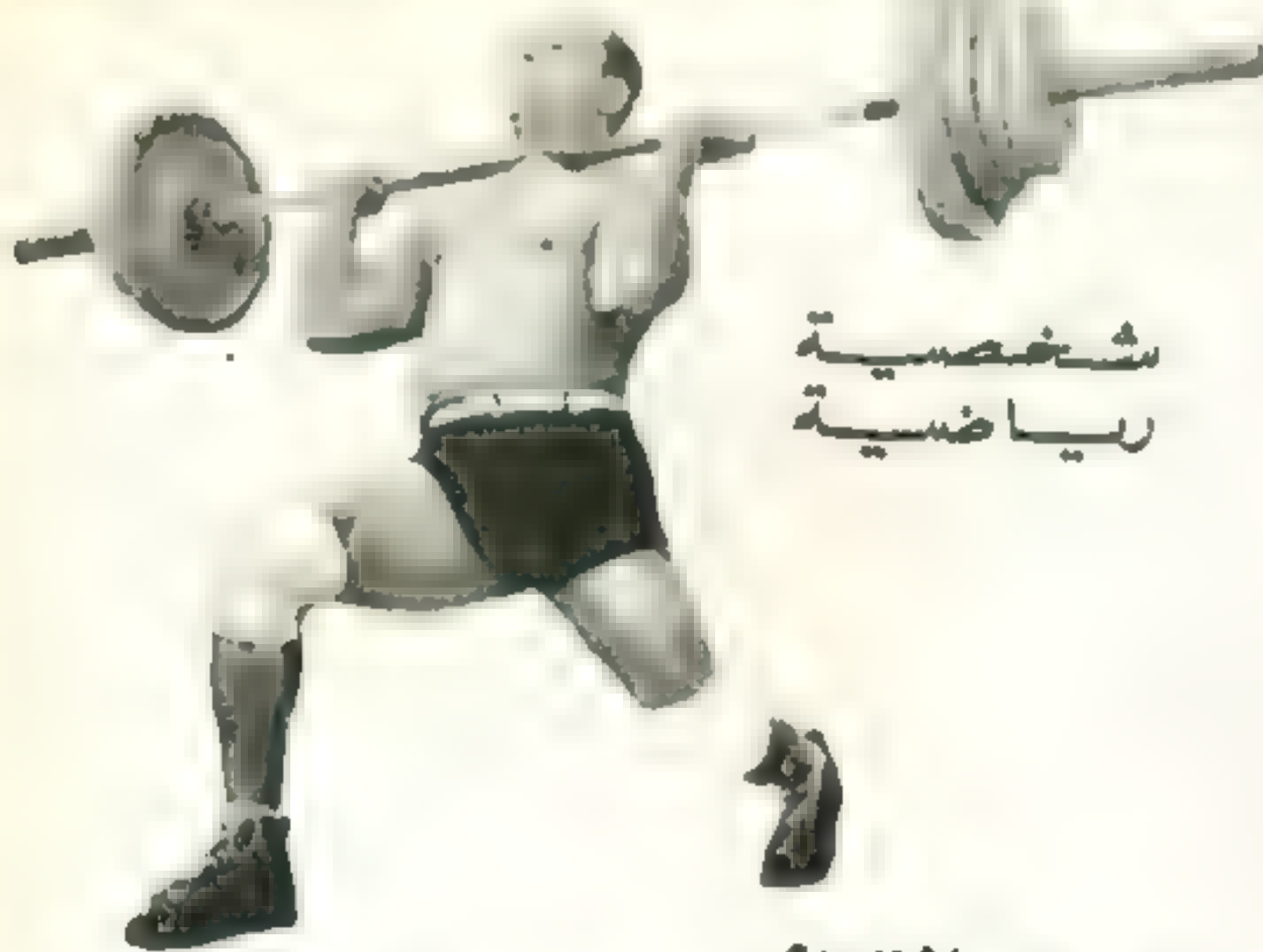
أولا : لعب صالح سليم في سن
مبكرة .. ومكنه ليوه وموهبته
من أن يجد له مكانا دائما في

- ماذا قال رئيس نادى الزمالك عن صالح سليم؟
- لم يكن صالح لاعب كرة فقط بل كان راقص باليه
- عندما أحرز صالح أربعة أهداف لصالح فريق أجنبي



صالح سليم مع ابنه هشام
.. والتدريب ليس من
أجل أن يصنع منه خليفة
له .. ولكن اتساعا لهواة
اللعبة ..

لم يزل لاعب مثل مازله صالح
سليم من شعبية جارفة ..
أساسها حب جماهيري نابغ من
القلب .. وهناك بالطبع كثيرون
نالوا شعبية عريضة .. لكنها
انتهت .. أو على الأقل خلت كثيرا
بعد لوغتهم كلاعب الكرة .. وقد
يكون بعضهم مازال في الميدان
كاداري أو مدرب .. لكنهم
يبتلون بأسماهم فقط .. دون
شعبيتهم السابقة .. ولم يكن
غريبا أبدا أن يعطي صالح
سليم بوسام الرياضة من الطبقة
الأولى ، بعد أن كان قد مثّل
مصر دوليا على مدى خمسة
عشر عاما ، لم يتخلّف فيها عن
مباراة دولية واحدة .. ولأن
صالح سليم كان قائدا ماضيا
وكان فنانا عظيما .. منحته
جماهير الكرة لقب « الماستر »
فكان اللاعب المصري الوحيد
الذي نال من الجماهير هذا
اللقب ..



شخصية
رياضية

خضر التوني

بطل العالم في رفع الأثقال

- ولد سنة ١٩١٢ ، وبدأ هواية رفع الأثقال وهو في السادسة عشرة من عمره .
- أول ما رفع ٨٠ كم ، ولم يكن يهدف وهكذا الى ان يكون بطلا عالميا .
- فاز بالميدالية الذهبية لوزن المتوسط في رفع الأثقال في دورة برلين الاولمبية سنة ١٩٣٦ ، فقد رفع مجموعه قياسيه قدرها ٣٨٧ كم وقد وصفه النقاد بأنه معجزة الدورة وأعظم بطل أولمبي في رفع الأثقال في العصر الحديث .
- حلت ألمانيا اسمه على استاد برلين الاولمبي .
- حرص على مشاهدة وهو سجل أرقامه القياسية في دورة برلين وقال له :
«كنت أتمنى أن تكون ألمانيا ..»
- حاشب أرقامه المسجلة ١٢ عاما الى ان تجاوزها « فرانك سليمان » الأمريكي سنة ١٩٤٨ .
- ظل عضوا للنادي الاهلي ١٦ سنة .

احمد الشنواني

أخبار مسابقة
العالم بين يديك

إلى الأصدقاء الأعزاء المشتركين في:

مسابقة العالم بين يديك

موعدك مع النتيجة
وحظ سعيد للجميع

١٢ يناير ١٩٧٥

المريق بجوار عمالة السكره يومذاك .. وكانت هذه الوجهة لتلخص في سرعة تولسه .. أي كان يقبأ بالنسبة القديمة .. فكانا نجده دائما في المكان المناسب قبل أن يفكر خصه أو زميله في الحنيان هذا المكان لا يزال انكرة ، وأيضا لقد كان أعظم من يمرر كرة لرصبل في مكان مناسب وغير متوقع أن يرسل فيه الكرة ، وعندما وصل صالح سليم الى مكانة القائد .. ثم يفكر يوما في أن يخلو المنصب لناديه ، ولم يتقدم أبدا بمطالب خاصة ، ولم يلجأ في وقت ما بتهديد بتركه لناديه ليلعب لآخر .. لم يفعل هذا لأن تربيتة العالية .. وأخلاقه الفينة ، ودراسته العالية .. مكنته من أن يحسن نفسه فذهذه الصغار فكانما كان يعرف آداب المائدة .. كان يعرف آداب المنصب .. وكان مشرفا للأعباء المعرى فمتسهما كان يتحدث باللغة الاحسية مع لاعب أجنى .. أو حاكم من الخارج .. فقد كان يتحدث بالفرنسية والانجليزية والتركية والابيطسالية .. كان كلنا في كل تصرفاته .. وكان انسانا في كل مآربه ، فقد لالت نفسه التقارير الطبية .. أن جهازه العصبي يسيطر على جهازه العظمي .. مما جعل تحركاته اللجائية سليمة .. وكان لزامه مقالها ، وتحركاته كرائص الباليه . لهذا أحبه الجماهير .. أحبه أيضا .. لأنه أنزع لناديه بطولة الدوري ١٢ عاما .. ولأنه أيضا كان أول لاعب يقضى ٢٢ عاما في ملاعب الكرة . وهكذا كان صالح سليم مثالا .. منذ كان طالبا صغيرا في مدرسة الأورمان الثانوية .. وفي مدرسة السعيدية الثانوية .. وفي كلية التجارة .. وفي النادي الاهلي .. وفي فريقا القوم ، وفي منتخبنا العسكري .. وحتى عندما لعب للمريق نادي جلال النصارى ، الذي ظل يلعب له حتى صبه به من دوري الدرجة الثانية الى دوري الدرجة الاولى ١٩٣٠ وأيامها كانت مسجورة في ٢ صحف التمساح خاصة عقب مباراة له مع النادي صمد أربعة أهداف ، وفيه .. ولكل هذا .. ولا غريبا أن .. سليم هو أحب .. القترابا من القوم .. الجماهير كلها .. وغير الاحلوبة ..

زيكوزكي

.....

اختراع له وزن

سيناريو: حسن نصيم محمد رسم: حازم



زيكو... انت ابتديت تحلق
ذقتك؟

لا يا درش إدي أنوية صابون
حلاقة ملأتها باختراع جديد... اختراع
هيكول له وزن عالما!



إنما يعني لو كنت بدأت اخلق ذقتي
دك تزعلجك في إسيه ١١٩

أبدا إلس افكرت دي واحدة
معتقدت اليعالده المهم احكي في
عن اختراعك الالف له
ولت ده!



بالاختصار ده أسمنت سريع الانتاخ
يفيد في إصلاح الشقوق والكور الموجودة
فأني حاشط... أعلن شايك إنه اختراع
له وزن خطيرا

يعني التجربة
هت أكسبر
برهات!



چيلات چيلات... أحسن
چيلات إيامين يقول
عاول...

أنا!

وأنا...



هيه إسيه...
سامع بتاع الچيلات!
سامع لا!
سامع لا!

سامع
طبعاً! تعال
نشتري!

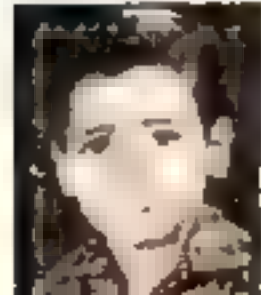


كفاية! يا لادينا على البيت
أجرب اختراعي الخطير!



ده لذيذ جدا جدا...
سأن الرجل حظ لنا عليه بندي
وفستق ولوز وعيت جعل
وزيبب... ١١

هام!
هام!
لذيذ قويع!



سمير
ميرولد



شماوي
حسن



شاهيناز
امام



أفضل مع
أدوات تتكلم
ريشة: وحييا



شايبة - من يوم ما دخلت لحنك
مهاجرت ما رحت بكنها !!



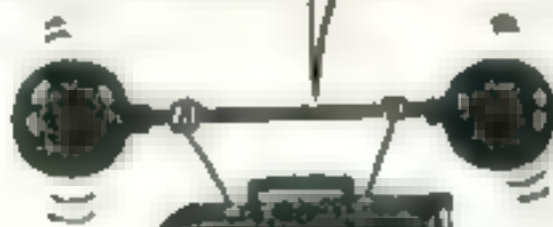
طاردني شوف لك حاجة تنفلي بها
أحسن بعدين بجي لك كتاب !!



من اللوازم لهما عملتوش رجهيم تبجوا
نقدنا على حدخيرت بون بكم المديونة !!



نعم مانت شايبة باخرت
عاشات المبرول بكو مليون !!



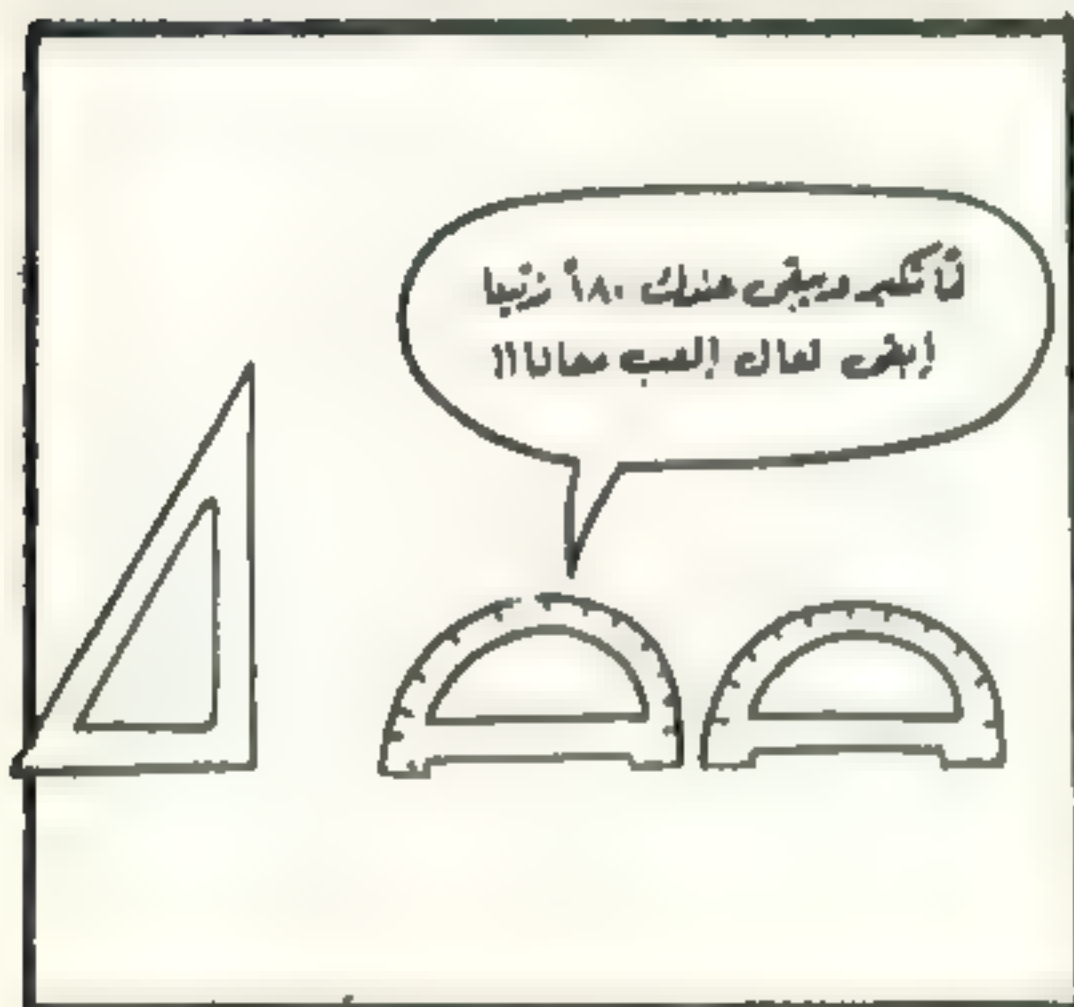
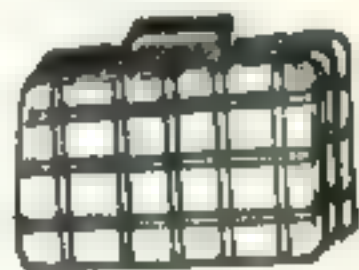
نصيا جمهورية
مصر العربية !!





كفاية لفت درديان
يا برجل .. احسنه أنا
دوختم خدار من !!

دعه كانه نيام بجهت لاما موفتش
لاجر القبله المثلثه بخطه سطر
طالنا يارب !!



لأ نكبر ويقترب منك ١٨٠ شذبا
إيهت لعالق إلبس معانا !!

شوكك مرة أفول جهان فلولك
بلفف هجر .. ما لبثت مرة فلولك جهاتك
والله شيكوللقة .. والله آيس كريم !!

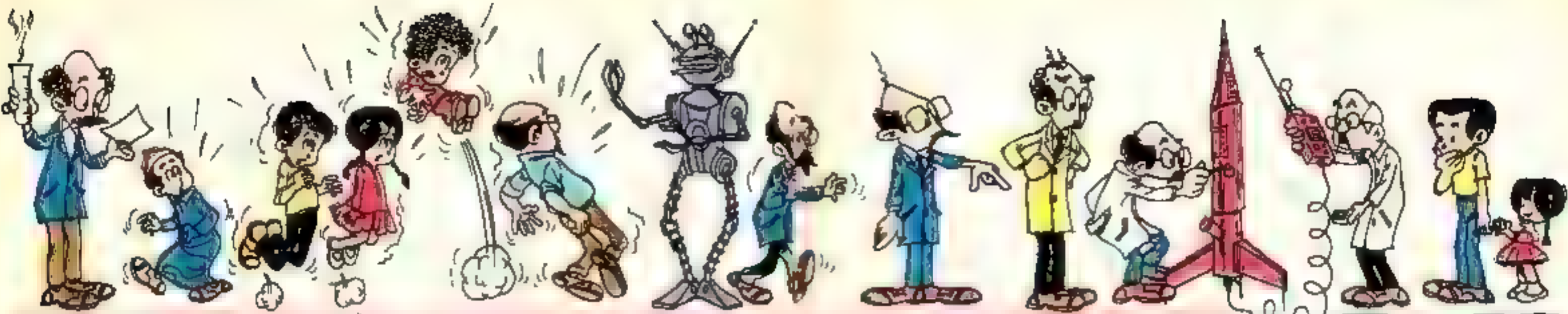


يا أخي إهنتي لأ الأ شنيكة قمشي
علشان تكتب اللى على مزاجنا !!



حضرته للجب برؤيلة
أصله ما يكلبشت إلت
إلهلزيك بمت !!





حكاية اختراع

« توماس إديسون » كان مولوداً أمريكياً مثقفاً ، في أولئك الزمانه
 يقتصر الكتب التي للرجح الا ان اوراقه وصورته في الجيوب كانت واد
 استطاع لئلا ان يفسد كثيراً من اوراقه في الجيوب بها
 في سنة ١٨٦٧ صنع الآلة الفرنسية التي « وادور الزلف »
 وكانت « وادور الزلف » من الآلات التي كانت في الجيوب
 لقد اهتمت « الآلة » في الاختراع .. ووجدت القواعد التي ركبها
 « وادور الزلف » من الآلات التي كانت في الجيوب
 وجد « إديسون » بعد ذلك « وادور الزلف » في الجيوب
 اختراعه راحياً ولقوا « وادور الزلف » بالرجح للفت

كانت تلك نهاية مناجاة الاختراع .. كثر لم تكن نهاية مناجاة الاختراع
 استعملوا الاختراعه بعده .. فبدأت « وادور الزلف » في الجيوب
 في منطقة « وادور » للفتت عليها فبدأت « وادور الزلف » في الجيوب
 يصاحبه من « غلاية » وادور الزلف .. لكن في النهاية جاء اليوم الذي
 اعترف فيه الجميع بواحد الزلف .. وكانت اليوم سيروا معه فرقة
 موسيقى موسيقى نوله في حسيون اندس ربحها .. كان ذلك بعد ان
 جرب عدد كبير من الناس الاختراع التي « وادور الزلف » .. واكتشفوا ان
 أي حله تسجل على خبرتهم وحياتهم

ليس (طبق طائر)

ان احدث قارب اشاد صنوه في
 حركته .. فظهر خمسة أصغر
 ورجلته ثلاث .. صنع ل « وادور الزلف »
 ولطام ومانه فبدأت « وادور الزلف » في الجيوب
 وهو على الحركي .. وقد الصدمات
 ولا أثر فيه الموصاف التي يمكن
 ان يفرس لها في البحر حتى
 انقاذ الركاب .. اختبره بمرور
 يستعملت بريت الدول .. ويمكن ان
 فصل سرعة الى « وادور الزلف »



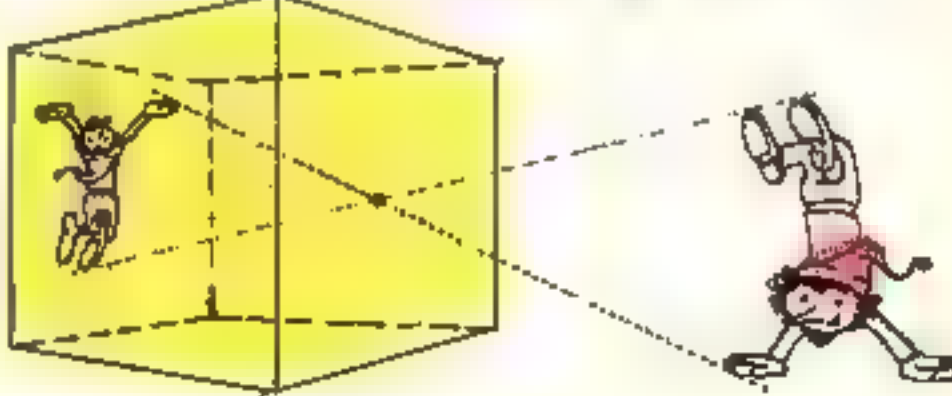
ليس بالمنشار .. ولكن بالرصاص

خبرة الكولور انهم اهل كندا
 شواطئ البحار هناك ..
 من اميرالبا .. وهي من البحار التي
 .. اوتسح اشربة انشروع لها
 انتفك حلا لتكسحها ..
 لربح او الهاء الحائرة ..
 بيت الكالور .. كما سيطر اخفا
 تصاح لامتال التجارة ..
 لوالدها .. وانفسهم اهل لاني
 تنسب في مختلف اواج افرية
 يمكن لرامها في اصغر ..
 اصيل الجارة الاسوان طاعة
 كما في اميرك والمستشفيات
 وبناوح ارتفاع افسار الكالور بين
 ٦٠ و ١٠٠ متر
 وبشكل اطلب على بطور الكالور
 .. ولصارت اميرالبا الى ٧٠ بلدا
 مختلف .. ولتطية الطيب بارخص
 اوسائل وامرعا يصعدون هناك ان
 قطع الفروع المثقنة بالسدود ..
 بطلاق الرصاص على قاعدة المنوع
 .. ويستأخرون هذا الفرض حد لين
 مختارين .. مثل هذا الرجل الذي
 رء في الصورة ا



اصنعها بنفسك

احمل سدوتك من الزرى القوي
 .. او استعمل سدوتك جدير
 مريما او مستظلا .. اهتم ان يكون
 احكاما .. ثم اصنع في احد جوانبه
 لمبا شيف .. ول حد ..
 الاخرى كما في الشكل ..
 مريما او مستظلا ..
 خلاه ان داخل الصندوق ..
 والان يمكن ان تقول ان
 « سينا » صغيرة لم تكلمك فيها
 .. فاداً وجهت انقب اسفير الى
 اي مشهد سقطت فيه شوه كالم ..
 ثم نظرت الى داخل الصندوق من
 انقب الاخر .. فسرى المشهد
 معكوساً على الجدار المقابل للثقب



تقم د سرالخرتیت !!



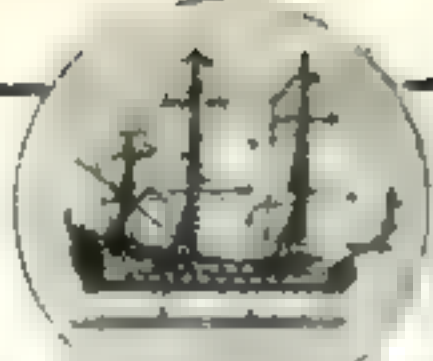
ابراهيم
حسن



صالح بنال
امام

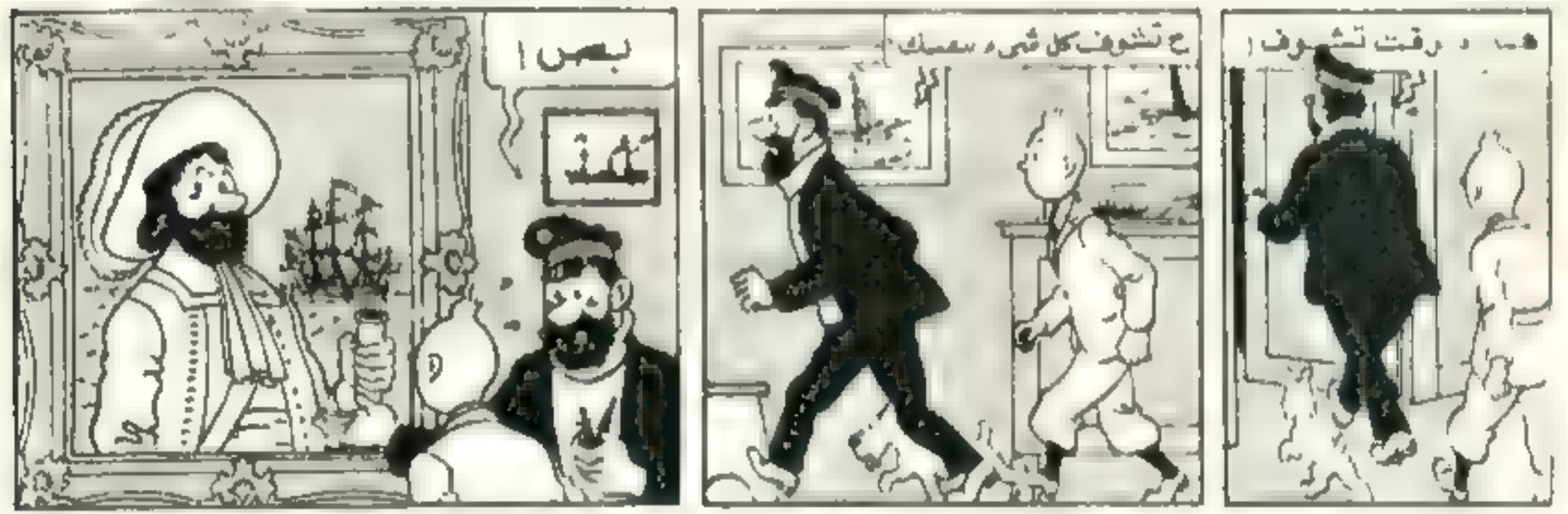


ياسر
عبد الله



تريشة الفنان العالمي
إيرجيه

عشر « لهم » في السوق على نموذج لركب فراي عند
أحد التجار فاشترأه ، ولكن هواة جمع التحف ، الصوا
عليه ليبيعه لهم فرغى ..



من اليسر ويرى اختفاؤا المركب في انظار العبد القادر





عزيزتي: أختي وابنتي

روضة الزيادي

شدّك ظهرك
ارفعي رأسك

● باست البنات - بلا نصيحة، هذه الجلسة غير صحيحة بالمرّة، ولدت مصورين انها غير صالحة بقوامك : لكنها أيضا مسيئة بالمرّة ، بالعينين .. وثقي انه من الصعب المذاكرة ، أو حتى قراءة رواية بهذا الشكل . وابنتي العزيزة ذكية، وليست في حاجة لأن أقول لها : شدي ظهرك - أو ارفعي رأسك - تمام 19 ..



● تعتبر رياضة القدمين جزءا هاما من رياضة الرشاقة والجمال - امشي في المنزل حافية القدمين - دحرجي كرة صغيرة على الارض بواسطة باطن القدم - اجلسي على مقعد، وحاولي لعبة مرات التقاط مسطرة أو قلم من على الارض باصبع القدمين . هذه التمرينات البسيطة تجعل لك قدمين جميلتين كأفكارهم والقصص البالية .

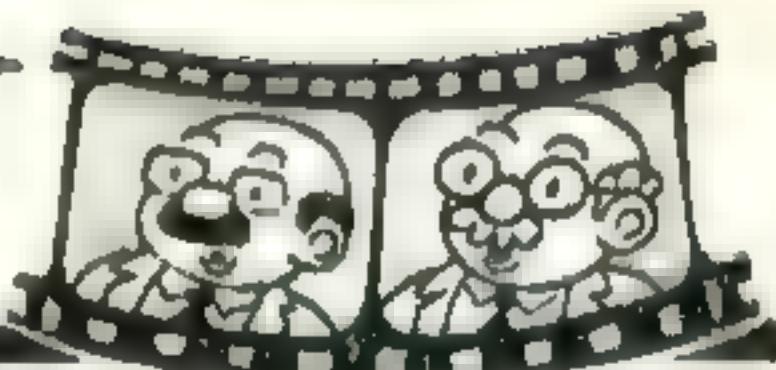
ت ولصخرة

● النظارة الطبية لا تساعد على الرؤية بوضوح ، اذا كان زجاجها غير نظيف ، ولتنظيف النظارة : امسحي زجاجها بقطعة قماش صغيرة مبللة بنقطين من الجلسرين .. بعد ذلك مباشرة لا بد من تلميعه بقطعة قماش أخرى نظيفة - بهذه الطريقة البسيطة ، تضمنين ظهور عينيك الجميلتين وراء نظارة لي منتهى النظافة

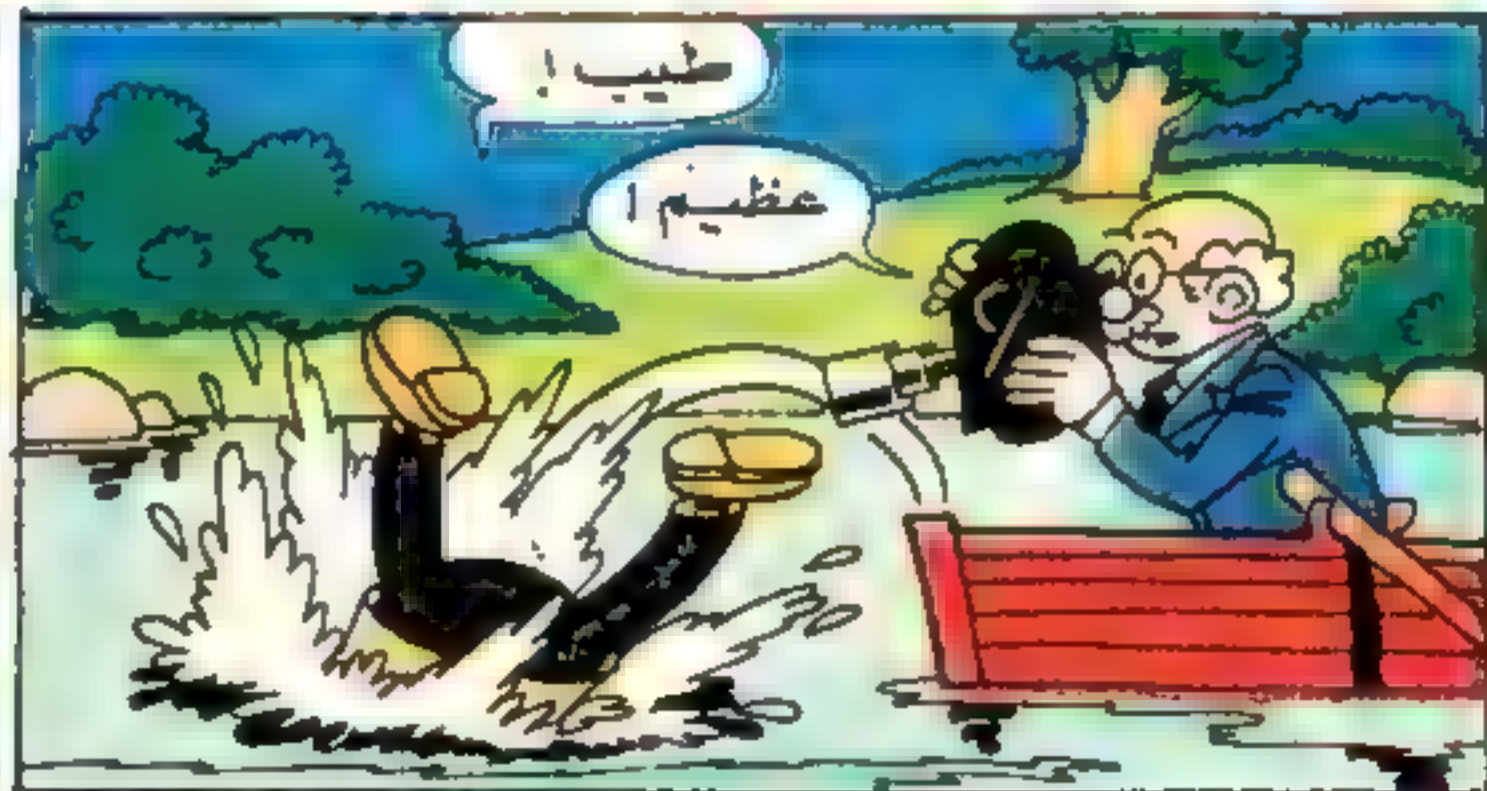


دعه شربات جدا!!

سيناريو : مهدي محمد الطيف رسوم : محمد التهامي









دار المعارف بمطرب

تقدم ..

فب قصص بوليسية للأولاد ..

المغامرين الخمسة فب

لفز السامر العظيم



لوزة



نوسة



عاطف



مختار



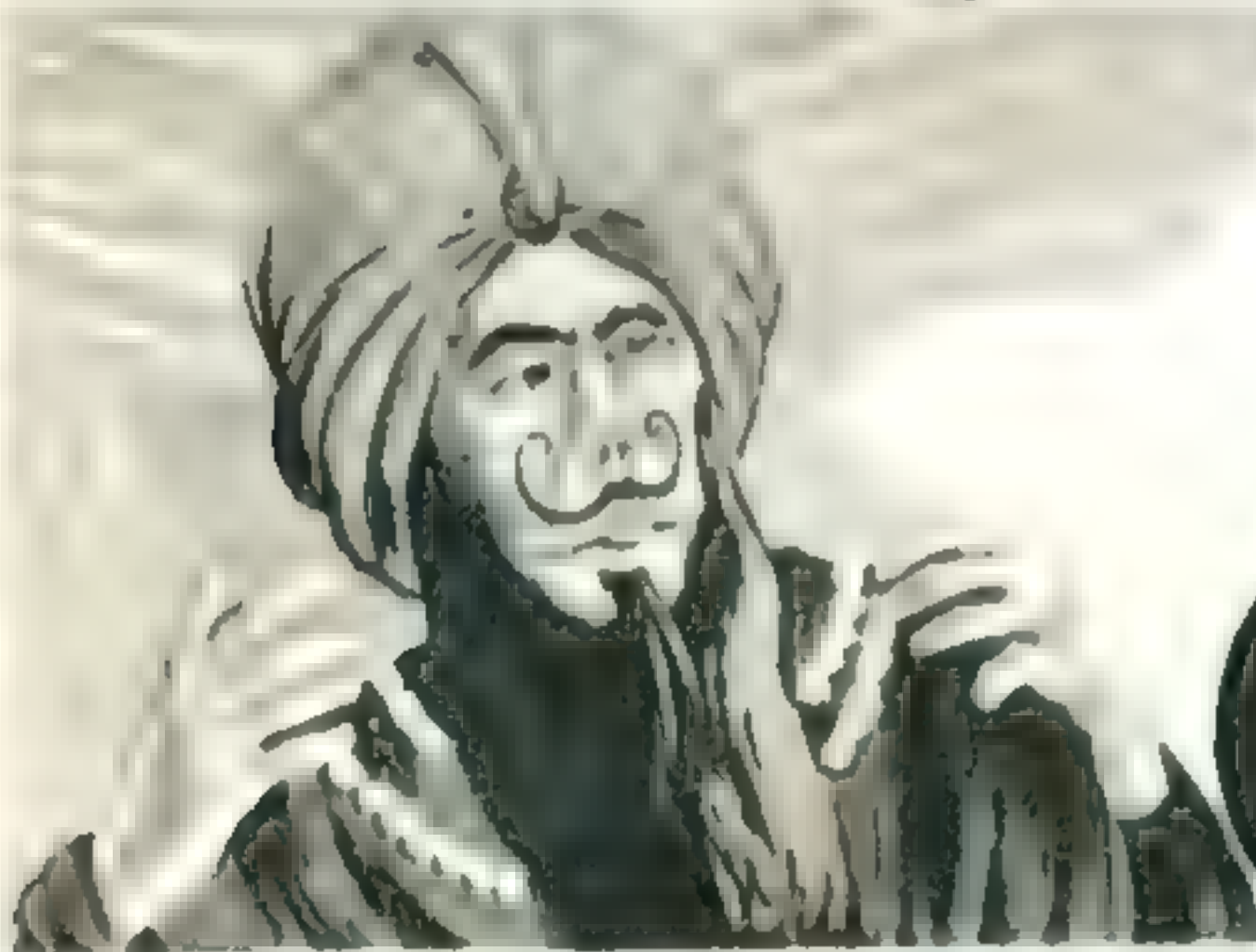
وقف المدعوون جميعا مهورين أمام ألعاب السامر "رامسيخ"
الباهر .. وخيم الصمت على الجميع ثم انطفأت الأنوار ..
وصباحت سيدة .. وصباحت سيدة أخرى .. وصباح رجل ..
وتحرك المغامرون الخمسة .. ولكن بعد فوات الأوان ..
لقد وقع ما لم يتصوره
أحد ..

للمصير ما يشاء

لفزان السامر العظيم



ستمرون ماذا حدث في
الظلام عندما تقرأ
هذا اللغز
المثير !



دار المعارف

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالمطاهرة
والأسكندرية واسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت
ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي



ميساريو، أرفشانه ممتاز

محمد الصغير

الخبر و عنتر



ترين درين

مياح الخبر يا عنتر...
عاوزه حاجه؟



يفكر اني المبلغ اللص معايا
بسيطه فما الصت!



بس يا عنتر! ارجوك
ما تعيطت...

ماله؟ بيعيط ليه؟



براثو عليك! عنك ذوق صحيح!
لكن معاك هو
المبلغ قليل جدا
يا روب تشتريه
وديه واحده

عاوزه اشتريه ورك
لما ما لي عيد ميلادها
وديه كل الفلوس
الاصم معايا!

ايه! ايها!



مسكبه! مسكبه قويه!
صحيح الكلاب الصغيره
عندها قلبه كبير زي
كل الناس! ايها! ايها!



ويفضل يعيط كره وبشقه لمدة ايام...
وريماب جعانه الكشاب نفسي
وتعاسة...!

يا عرام!



هو كره! كل سنة يعيط علسانه
نفسه هو كان يشتريه ورك
لما... لكن الكلاب الصغيره
رايماب مقلسه وعلشان كره بيعيط
بقوه ورك قلبه جدا...

ايها! ايها!



تفكر ايها بالقنات
التمشيه يا عنتر...
الست بكته بمباركه
عجيبه، لدرجة ممكن
يطلع لوا زلومه
الفيل! كان!



قلبه كبير جدا... زي بالقط...
قايه واحده...



حكايا الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل
يرسمها : محمد الصغير

بياربي

يارب .. ان الناس يحبون
الواثق من نفسه ، ويكرهون
المفرور .. ويحبون النصيح اللبيب
.. ويكرهون الثرثار كثير الكلام ..
ويحبون الاثيق اللبس .. ويكرهون
التظاهر بالالاس والاسراف في
الزينة ..
يارب علمني الفرق بين كل
هؤلاء .. يارب .. ا

الوحاء البه

متعة كثيرة عندما نعطى المحتاج
شيئا قليلا من مالك .. تحس
بالراحة ، وترى المحتاج سعيدا
ايضا بهذا القليل .. ويصبح لك
امل في رضا الله عن هذا العمل
الذي كثيرا بطيرات كثيرة كما ترى
.. متعة ا ..
هذا ليس رايي .. بل هو راي
القرآن الكريم .. الذي شسبه
هذه العملية بحديقة في ربوة ، اي
ارض مرتفعة خصبة .. اذا نزل
عليها ماء كثير المرت مثل اي
حديقة اخرى مرتين .. وان نزل
عليها مطر قليل المرت ايضا لمرا
كثيرا كما هي حديقة في ارض اخرى
لمر مرتفعة .. اي ان التصديق
بالمال بقصد رضا الله .. يكون
عملا غنيا بالخير مثل سسده
الحديقة ..

وجاء العلم الحديث ، بمسند
مئات السنين ، فالتبت ان الحديقة
في الربوة تتميز بكل هذه المزايا :
- ارتفاعها يسدها عن المياه
الجوفية التي تلفل الجذور .
- نفوس جلودها في اعماس

الربة وتزيد شمرات الجملود
فتحصن اكبر كمية من الفساد
للشجرة .

المطر الكثير اذا هطل عليها
يلذب فداء النبات فسسسهل
امتصاصه ، ويلذب كل ما يعطل
نمو الشجر

- المطر الكثير يفضل الحديقة
من الافات .

- المطر الغليل يكفها ..
« ومثل الذين ينظرون اموالهم
استقاء مرضات الله وتثبيتا من

نما ميسن

انا اسمي احمد علي .. شيخ
من رجال الدين
ولي اسم شهره ... تعرفه
الملايين ...
فائد كبير مغربي ، من قيادة
الاسلام ...
والناس يقولوا بطل م الاوليا
المصالحين ...
ساكن ف ثالث فواصم مصر
.. في الجامع
والناس تزودني يوماني ...
رايعين وجاين
وليا مولد .. انا م الاربعة
الاقطاب ...
مولد بصوف زعمته تصرف
صحيح انا من
الحل بالقلوب

توكنمنا حسن

١٣٩٤

انفسهم ، كمثل جنة « حديقة »
بربوة « ارض خصبة مرتفعة »
اصابها وابل « مطر فزير » فانت
اكلها ضطين « مصاطا » ، فان
لم يصبها وابل فطل . والطل مطر
قليل جسدا ... « صدق الله
العظيم » الاية ٢٦٥ - البقرة

التاريخ الهجري

عندما تولي عمر بن الخطاب
الخلافة بعد ابي بكر الصديق ،
نظم دواوين الحكومة لأول مرة ،
وطلب منه الصحابة ان يختار
حادثة كبرى في تاريخ الاسلام ،
لتكون بداية للتاريخ الاسلامي ،
كما فعلت ذلك الدول الاخرى في
تاريخها .. وبعد المشاورات اتفق
الجميع على حادث الهجرة عام
« ٦٢٢ م » لانه بداية انتصار
الاسلام انتصارا كاملا ، دون خوف
من اي عدو ..

وكانت هجرة الرسول صلى
الله عليه وسلم في شهر ربيع الاول
وهو الشهر الذي ولد وتول في
الرسول ايضا ..

وتشاور المسلمون مرة اخرى
مع الخليفة .. وقرروا تقسيم
التاريخ الهجري شهرين وهما
شهر صفر وشهر ربيع الاول ..
وان يبدأ هذا التساير من اول
شهر المحرم .. وذلك بعد انتهاء
موسم الحج في شهر ذي الحجة ..
واصبح اول العام الهجري الجديد
هو شهر المحرم .. ونهاية السنة
شهر ذي الحجة .

وهكذا كان عمر بن الخطاب
رضي الله عنه هو اول من نظم
التاريخ الهجري الذي قطع حتى
الان ١٢٩٤ سنة هجرية .

لمتساء الأصدقاء



الأحد

١٢ يناير ١٩٧٥

الأصدقاء الأعزاء علم
موعد هام مع سفير
ومع نتيجة مسابقة
العالم بين يديك

أسماء الفائزين في مسابقة السائح والطائرة

الف مبروك لأصحابي الفائزين في مسابقة « السائح
والطائرة » وهم :
لعب انتصار الجيش لكل من جورج نجيب « شبرا » ،
يوسف الحنلي « عزبة جاد المول » ، شترنج مرة القدم
وكل من عاطف عبد العزيز « عين الصيرة » ، فائق حلمي
« القاهرة » ، مجلد سمح ، لكل من أحمد محمد « تل
« قرشة - النوبة » ، حسان دباغ « حماء » ، رواية
الهلل لكل من ممدوح شعث « دمنهور » ، خالد الهلال
« أم درمان » ، صالح الكواشي « عمان » ، حكاية الهلال
لكل من محمد خليفة « القيسي بالثيا » ، إبراهيم معوض
« دكا » ، لبيب محسن « كريت » ، مجموعة طرايع
لكل من عبد الحكيم عبد الصادق « العزيزية » ،

علاء الدين عبد الوهاب « عكار بلبنان » ، المبروك على
« طرابلس » .
والى اللقاء مع السعداء الفائزين في الاسبوع القادم .
أما أصدقائي أعماد حسن « الخرطوم » ،
الوقت كاف جدا وتصلنا آلاف التبرعات الصاعدة
من أصدقائنا في مختلف البلاد العربية ويلغز عنهم السعداء
بالفرحة . . راجع أسماء الفائزين في كل مسابقة لتتأكد
بنفسك .
هاشم « السلام » المثانة :
- فور ظهور نتيجة كل مسابقة نرسل جوائز أحيانا
الفائزين في مختلف البلاد بالبريد المسجل لتضمن
وصولها - راجع مكتب بريد بلدك .

نحو مستقبل كله أمان واطمئنان

ضيق
توفير
البريد

• الحد الأقصى للإيداع ٧٠٠٠
• فائدة سنوية ٤ ٪
• لا يجوز الحجز عليها
• يسر في الإيداع
• سهولة في السحب



جائزة أولى قدرها ١٠٠٠ جنيه

ومجموعة جوائز أخرى

هيئة البريد في خدمة الشعب في كل زمان ومكان

هواية جمع الطوابع



الهواية
التي تزيد ثقافتك
وتسعى مدخراتك

هيئة البريد في خدمة الشعب في كل زمان ومكان

المهرجانات ومدير السيرك

■ على مدير السيرك الكثير من
مقالب عذبة المهرجانات التوام ،
ولشدة الشبه بينهما لم يتمكن
من تجميع الجزاء على القاميل
الحقيقي ، نرى أن يميزها عن
بعضها بسمة أضياء مختلفة لسهل
عليه التعرف على كل منهما .
صديق كل المطلوب منك أن
تعرف على هذه الأضياء الستة
التي سجل بها مدير السيرك
المهرجانات التوام .. وإذا عرفت
الحل ابعت به إلى مجلة ..
وعده الجوائز في انتظاره .
١ - لعبة التصار الجيش -
٢ - شطرنج - ٣ - طيارة لعبة -
٤ و ٥ - رواية وحكاية - ٦ و ٧
- حكايات ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ -
- كيس هدايا سحر - ١٢ و ١٣
و ١٤ و ١٥ - مجموعة طوابع
■ الشروط : نرجو أن يصلنا
الحل في موعد القضاء ٥ / ١ / ٧٥

١٩٧٥
وسوف نشر النتيجة يوم
الاثنين ١٩ يناير ١٩٧٥
■ اكتب على الطرف متابقة
المهرجانات ومدير السيرك .. وابعت
به إلى مجلة سحر - ١٦ شارع
محمد عز العرب - القاهرة ..



شارك على صدرك

من بين خطاباتكم ٣٠٠ رسالة
تجيب من سـ إلى .. لماذا
تجبنى ١٢
ستنشر الاسماء الفائزة ..
سأعطى شارتي لمن يبرد
أسباب تجبنى .. يعلقها على
صدره ويلف بها بين أصدقائه ..
وتكون دليلا على تجبنى له ..
اكتب على الظروف من الخارج
.. مجلة سحر .. ١٦ شارع
عز العرب القاهرة .. مسابقة
أحباء سحر
والمنى لكل صديق اللؤلؤ ..
بشارتي ليكون حبي في قلبه ..
وشارتي على صدره ..
لتظهر نتيجة المسابقة الأحد ٢
فبراير ١٩٧٥ .

سحر



لماذا تجبنى أصدقائي ؟
تود هذا السؤال في ذهني
كثيرا
أعرف انكم تجبنونى .. هكذا
تؤد خطاباتكم الكثيرة جدا جدا
ولكننى أحب أن أعرف لماذا
تجبنونى ؟
أن معرفتى لأسباب حبكم لى
مستفهم الطريق أمامى لأعمل على
توفير كل أسباب محبتكم لى ..
حتى تجبنونى أكثر .. وأكثر
فانا لا يكفينى الحب فقط ..
بل أريد حبا بلا حدود ..
ولذلك أشر في مجلتكم
كوبونات أحباء سحر .. الأول
يوم الأحد ٢٩ / ١٢ / ١٩٧٤
والثانى يوم الأحد ٥ / ١ / ١٩٧٥
فمن الكوبونين .. وأصلا
البيانات .. الاسم .. والسن ..
والعنوان .. والمدرسة .. وعمل
والدلة العزيز .. ثم اكتب لى
باختصار شديد .. لماذا تجبنى ..
ارسل الكوبونين .. وسأختار



كوبون أحباء سحر

الاسم :
السن :
المدرسة :
العنوان :
عمل الوالد :
أحبك يا سحر لأن ..
.....
.....
.....
.....
.....
.....



سحر

مجلة لصغيرة تهوىها وترى بها
١٩٧٥ - ١٩٧٦

تحت إشراف
فكرى أباطة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جوديت
رئيسة التحرير
سميرة راضى
محررة التحرير
نائب رئيس التحرير
نجمية حبيب
محررة التحرير
رئيسة التحرير
وهيب سباب

لجنة الإشراف السنوية - ١٩٧٥ - ١٩٧٦
جمهورية مصر العربية - وزارة الثقافة - المجلس
الثقافى والإعلامى - ٢٥ - قريش - القاهرة - ١٩٧٥
العدد المجلد ١٢ - دولار أو ٥ جنيهات استرلينج
- والقيمة بعدد طبعات الاشتراكات بدار
الطبع - ١٩٧٥ - جمهورية مصر العربية - السودان
- طوالة برية - ١٩٧٥ - الخارج - بنك مصر - مصر
- مؤسسة دار الطبع - والإصدار - مؤسسة
الطبع - دار الطبع - والإصدار - مؤسسة
الطبع - دار الطبع - والإصدار - مؤسسة

صالح .. الاغنية التي ظلت
الاولف تهتك بها في الملاعب ..
وما زال نغمها موجودا في الاذان ..
حتى بعد ان ترك الملاعب .. قل
كما هو .. نجما من نجوم الكرة
.. الكبار ..



www.arabcomics.net



thebabypirate